



**НОВОСИБИРСКИЙ КОЛЛЕДЖ  
СИСТЕМ СВЯЗИ И СЕРВИСА**

**Проект на тему: «Профессиональный успех преподавателя русского языка и литературы - это саморазвитие педагога в творческом и психологическом направлении»**

Разработчик: Шабалдина Олеся Анатольевна, преподаватель  
первой квалификационной категории

Новосибирск, 2024

## **Оглавление**

### **Введение**

### **Глава 1. Теоретическая часть**

- 1.1. Структура саморазвития и самообразования педагога.
2. Мотивы саморазвития и самообразования.
3. Проблема влияния профессионального творчества преподавателя на результативность педагогической деятельности.

### **Глава 2. Практическая часть**

- 2.1. Практические исследования.
- 2.2. Диагностика результатов обучения по предметам «Русский язык» и «Литература» за 2020-2021 учебный год и за 2022-2023 учебный год.
- 2.3. Опрос студентов об изменениях в проведении уроков.
- 2.4. Продуктивность процесса саморазвития и самообразования.
- 2.5. Результаты саморазвития и самообразования педагога.

### **Заключение**

## Введение

Профессиональное становление педагога — сложный, многоплановый процесс вхождения человека в профессию, характеризующийся неоднозначным вкладом личностного и деятельностного компонентов при ведущей роли личности педагога.

Развитие профессиональной компетентности педагога подразумевает непрерывное самосовершенствование, развитие его творческого потенциала, индивидуальных и профессиональных качеств, накопление профессионального опыта, формирование способности к восприятию педагогических инноваций и адаптации в меняющейся педагогической среде.

Современный мир – мир динамичный. Развивающиеся технологии и информационные ресурсы требуют разнообразных теоретических знаний, новых форм и методов работы, поскольку прежние профессиональные умения и навыки быстро устаревают.

В наши дни для профессиональной деятельности педагога недостаточно просто работать в образовательном учреждении и знать свой предмет. На современном уровне требований общества необходимо постоянно обновлять и обогащать свои знания, повышать свой профессиональный потенциал. Повышение квалификации – условие жизни в современном мире. Сегодня невозможно один раз получить специальность, а потом только реализовывать свои знания и умения.

Совершенствование качества обучения в профессиональном обучении напрямую зависит от уровня подготовки педагогов. А, следовательно, этот уровень должен постоянно расти. Поэтому самообразование педагога должно стать его потребностью.

Основные направления саморазвития личности:

- самовоспитание (воспитание воли, качеств характера, определенной модели поведения);
- самообразование (познание нового, осмысление информации, ее интеграция с имеющимися знаниями, интеллектуальное обогащение).

Социологи утверждают, что перспективой развития общества является трансформация деятельности в самодеятельность (общесоциологический закон), развития в саморазвитие, образования в самообразование. Под самообразованием традиционно понимают осуществляемую человеком познавательную деятельность, которая:

во-первых, осуществляется добровольно (то есть по доброй воле самого человека);

во-вторых, управляется самим человеком;

в-третьих, необходимо приобрести знания для совершенствования каких-либо качеств человека, и сам человек это осознает.

На современном этапе разные подходы в определении самообразования дают возможность рассматривать это понятие и как процесс развития интеллектуальных качеств и способностей, и как вид познавательной деятельности, и как средство саморазвития.

Особенно актуальной проблема самообразования педагогов стала в

условиях информационного общества, где доступ к информации, умение работать с ней являются ключевыми. Информационное общество характеризуется как общество знания, где особую роль играет процесс трансформации информации в знание. Поэтому современная система образования требует от педагога постоянного совершенствования знаний.

Актуальность исследования влияния саморазвития педагога в творческом и психологическом направлении на результативность педагогической деятельности определяется особенностями современной образовательной ситуации, характеризующейся интенсивностью развития и динамикой системных преобразований, которые развернулись во всех общеобразовательных и профессиональных учреждениях на рубеже веков. На наш взгляд, в условиях реформирования системы образования одним из ключевых вопросов является разработка подходов к оценке качества образования, в связи с чем, ведутся активные поиски в области определения образовательных результатов и способов их выявления. На данный момент, проблема результативности педагогической деятельности до конца не исследована. Это имеет особую значимость, так как от качества труда педагогов во многом зависят и результаты образования, и успешность кардинальных преобразований, происходящих в колледжах. Данный проект направлен на анализ саморазвития педагога и оценку результативности деятельности педагога с тем, чтобы выработать оптимальные пути совершенствования работы педагогического коллектива. По нашим наблюдениям, из массового опыта, очевидно, что влияние творчества преподавателя и знаний психологии влияет на результативность педагогической деятельности. Хотя это влияние неоднозначно: далеко не всегда и не любое творческое проявление преподавателя автоматически ведет к повышению результативности его педагогической деятельности, положительно сказывается на качестве работы преподавателя. Нужно отметить, что необходимо иметь ясное представление о том, в каком направлении развивается творческий процесс преподавателя, и каких результатов следует ожидать. В связи с этим, можно обозначить противоречие между социальными и профессиональными требованиями к преподавателям работать творчески и отсутствием возможности прогнозирования результативности такой деятельности.

**Актуальность проекта** заключается в том, что недостаточная разработанность проблемы влияния профессионального творчества преподавателя на результативность педагогической деятельности обусловили выбор темы исследования «Профессиональный успех преподавателя русского языка и литературы - это саморазвитие педагога в творческом и психологическом направлении».

**Цель исследования:** выявить характер влияния профессионального творчества и саморазвития преподавателя в психологическом направлении на результативность педагогической деятельности.

**Объект исследования:** профессиональная деятельность преподавателя русского языка и литературы.

**Предмет исследования:** влияние профессионального творчества и саморазвитие педагога в психологическом направлении на результативность педагогической деятельности.

**Гипотеза исследования** может быть представлена следующими положениями:

1. Профессиональное творчество преподавателя неоднозначно влияет на результативность педагогической деятельности, что существенно зависит от профессиональной мотивации преподавателя.
2. Характер влияния профессионального творчества на результативность педагогической деятельности будет определяться мерой проявления признаков профессионального творчества преподавателя.

## **1.1. Структура саморазвития и самообразования педагога**

Чем больше знают и могут педагогические работники, тем больше знаний и умений могут получить их обучающиеся. Уровень освоения студентами профессиональных компетенций напрямую зависит от уровня самообразования преподавателя профессионального цикла. Актуальность самообразования для преподавателя обусловлена еще и тем, что при ежедневной подготовке к учебным занятиям, преподаватель должен владеть современной и перспективной информацией. Таким образом, преподаватель собственным примером сможет побуждать к самостоятельной деятельности своих студентов. Самообразование преподавателя и его готовность к данной деятельности — это необходимое условие для того, чтобы сформировать такую же потребность у своих студентов. В связи с этим самообразование — неотъемлемый, профессиональный фундамент преподавателя, это условие для его профессионального роста, а значит, и условие успешности и востребованности его студентами.

Самообразование задается целью, прежде всего, повышение квалификации, непрерывное обновление педагогических компетенций, необходимых для реализации ФГОС нового поколения.

## **2. Мотивы саморазвития и самообразования**

Суть процесса саморазвития и самообразования заключается в том, что педагог самостоятельно добывает знания из различных источников и использует их в профессиональной деятельности, развитии личности и собственной жизнедеятельности.

Определим мотивы, побуждающие педагога к самообразованию:

- Ежедневная работа с информацией. Готовясь к занятию, выступлению, и др. у педагога возникает необходимость поиска и анализа новой информации
- Желание творчества. Педагог – профессия творческая. Творческий человек не сможет из года в год работать по одному и тому же поурочному плану или сценарию, читать одни и те же доклады. Должно появиться желание большего. Работа должна быть интересной и доставлять удовольствие.
- Стремительный рост современной науки. В эпоху автомобилей негде пользоваться телегой.
- Изменения, происходящие в жизни общества. Эти изменения в первую очередь отражаются на студентах, формируют их мировоззрение, и соответственно, очень часто, формируют образ педагога как “несовременного человека”.
- Конкуренция. Не секрет, что многие обучающиеся, приходя на обучение в ФКП, пишут заявление на обучение в учебную группу к конкретному мастеру производственного обучения, предметнику.
- Общественное мнение. Педагогу не безразлично, считают его “хорошим” или “плохим”. Плохим педагогом быть стыдно и обидно.

- Материальное стимулирование. Категория педагога, мнение аттестационной комиссии, премии, надбавки – все это зависит от квалификации и мастерства педагога. Без постоянного усвоения новых знаний этого не добиться.

- Интерес. Учиться просто интересно. Как человек, который ежедневно учит, не будет постоянно учиться?

### **3. Проблема влияния профессионального творчества и саморазвития в психологическом направлении преподавателя на результативность педагогической деятельности.**

Проблема творчества принадлежит к числу давних проблем, интерес к которой в различные периоды истории проявляли философы, психологи, педагоги и другие ученые. В процессе ее развития определено понятие творчества П.К.Энгельмейер, А.Н.Лук, Ф.В.Шеллинг и другие, раскрыт содержательный аспект творческой деятельности и ее личностное и социальное значение (Платон, Аристотель, Августин, Калидаса, Мирандола, Ж.-Ж.Руссо, А.Вольтер, Ф.Бэкон, Д.Декарт, Т.Гоббс, Д.Юм, И. Кант, Н.Бердяев, В.Франкл, Э. Фромм, А.Маслоу, К. и Н.Роджерсы, и др.); рассмотрено соотношение творчества и деятельности (К.Маркс и Ф.Энгельс, Г.С.Батищев, А.Л.Никифоров, В.С.Швырев, Я.А.Пономарев), источники и психологические механизмы творчества (Г.Уоллес, Я.А.Пономарев, В.Н.Пушкин); изучены способности человека к творчеству и особенности творческой личности (Дж.Гилфорд, Е.Торранс, Л.М.Термен, Д.Б.Богоявленская, В.Н.Дружинин, В.Д.Шадриков, Л.Халас и др.), а также условия воспитания творческой личности (А.Маслоу, Е.Г.Алиева, Д.В.Ушаков, А.М.Матюшкин, Л.С.Выготский) и другие вопросы, так или иначе касающиеся творчества.

На мой взгляд, в течение последних тридцати лет научные представления о процессе подготовки к творческой профессиональной деятельности преподавателей заметно изменились вместе с представлениями о личности педагога. Современные психологи и педагоги (С. Г. Вершловский, В. В. Горшкова, И. А. Колесникова, Н. В. Кузьмина, Е.В.Мартынова, Л.М. Митина, В.В.Сериков и др.) считают, что становление творческого мышления и творческой деятельности студентов невозможно вне их целостного, всестороннего развития. Задачу формирования эстетического восприятия мира, эмоционально-ценностного, творческого отношения к действительности, к профессии, к людям - призвано решать эстетическое воспитание студентов.

В ходе исследования было установлено, что творческая позиция преподавателя характеризует его личность с точки зрения креативного

отношения к жизни, будущей профессиональной деятельности, субъектам деятельности, к общечеловеческим и профессиональным ценностям, к себе как специалисту, а деятельность - с точки зрения наличия в ней творческих элементов, соответствия инновационным тенденциям культурно и гуманно-личностно-ориентированного образования, поведение же - с точки зрения стремления к новому, умения самостоятельно разрабатывать и аргументировано отстаивать свои идеи.

На мой взгляд, преподаватель русского языка и литературы должен освоить программу дополнительного профессионального образования по семейной психологии. На уроках литературы по различным произведениям ведутся обсуждения тех или иных семейных ситуаций. Рассматриваются взаимоотношения в семьях. Преподаватель должен не только проводить рефлексию урока, но профессионально подсказать как можно правильно, мудро построить отношения с мужем или с детьми. Без научных знаний семейной психологии преподавателю трудно это сделать.

Проблема влияния саморазвития в психологическом направлении преподавателя на результативность педагогической деятельности безумно значимо. Как преподаватель проанализирует, к примеру, семейную ситуацию из романа «Тихий Дон» М.Шолохова главного героя Григория Мелехова, который под влиянием отца женился без любви на Натальи, а потом всю жизнь изменял жене с Аксиньей? Преподавателю нужно правильно донести ошибки героя студентам и дать советы для того, чтобы и молодые люди не повторяли этих ошибок. Для этого нужно проходить различные курсы семейной психологии, чтобы дать правильный развернутый вывод по уроку литературы. В ходе исследований данного проекта, определены утверждения о том, что нужно не только самосовершенствоваться в психологическом направлении преподавателю литературы, но и более того ввести курс семейной психологии в учебный процесс. Данная проблема в наше время важна, поскольку количество разводов в России по статистике за 2022 год увеличилось. Было зарегистрировано 868,7 тысяч браков и 567,3 тысяч разводов. Банально, молодые люди не умеют строить отношения и выходить из кризисов отношений. Все это изучает семейная психология и на уроках литературы нужно применять данный курс. На определенном жизненном пути я как преподаватель задумалась над этой проблемой. И решила заняться самообразованием в психологической направленности. Прошла профессиональную переподготовку по программе дополнительного профессионального образования «Психолог-консультант с дополнительной специализацией по семейной психологии. Семейное и детское

психологическое консультирование. Системная семейная психотерапия». Мы нацелены были провести анализ влияния профессионального творчества и саморазвитие в психологическом направлении преподавателя на результативность педагогической деятельности, создав данный проект.

### Практические исследования

**2.2.** Диагностика успеваемости по предметам «Русский язык» и Литература» за 2020-2021 учебный год и за 2022-2023 учебный год.

Были проведены исследования деятельности преподавателя русского языка и литературы Шабалдиной Олеси Анатольевны в виде оценивания достигнутых образовательных результатов студентами по предметам «Русский язык» и «Литература» за 2020-2021 учебный год и за 2022-2023 учебный год, а также проведен опрос среди студентов 1-4 курсов об изменениях в проведении уроков и выявление положительных или отрицательных моментов при изучении материала по русскому языку и литературе. Студентам было предложено провести самооценку **умения создавать текст – рассуждение** по результатам написания сочинения, цель которой – выявление проблем у студентов в создании самого текста-рассуждения и в правильности формулировки функции связи в языке. Полученная информация позволила провести индивидуальную коррекцию знаний и умений студентов. Была проведена рефлексия исследований. Студенты заполняли карты самооценки **умения создавать текст – рассуждение**.

#### Самооценка умения создавать текст – рассуждение

	Не умею/не получается	Не всегда получается	Хорошо умею/хорошо получается
Формулировка тезиса			
Поиск и приведение аргументов			
Формулировка вывода			

Также проведен опрос. Вопросы были следующие:

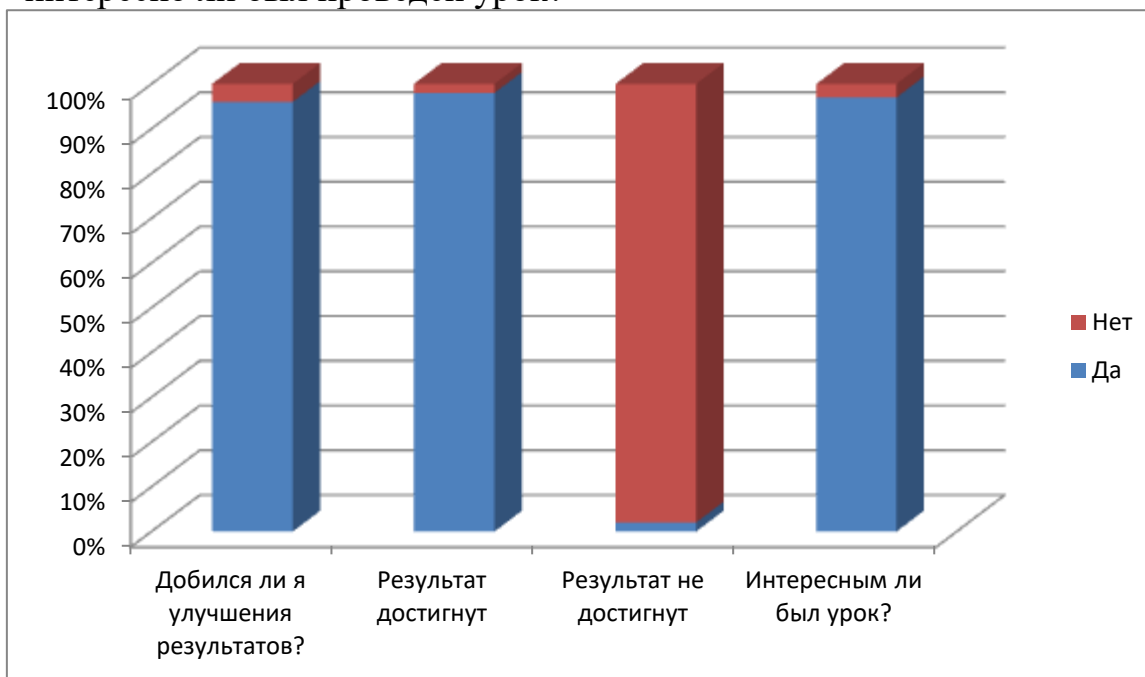
-добился ли я улучшения результатов в изучении темы?

-почему это произошло? (не произошло?)

-что мне осталось непонятным?

-предпринял ли я какие-либо действия для ликвидации того, что осталось для меня непонятным?

- интересно ли был проведен урок?



**Самооценка моей работы над освоением тем «Три мира в роман «Мастер и Маргарита М.Булгакова» и Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»**

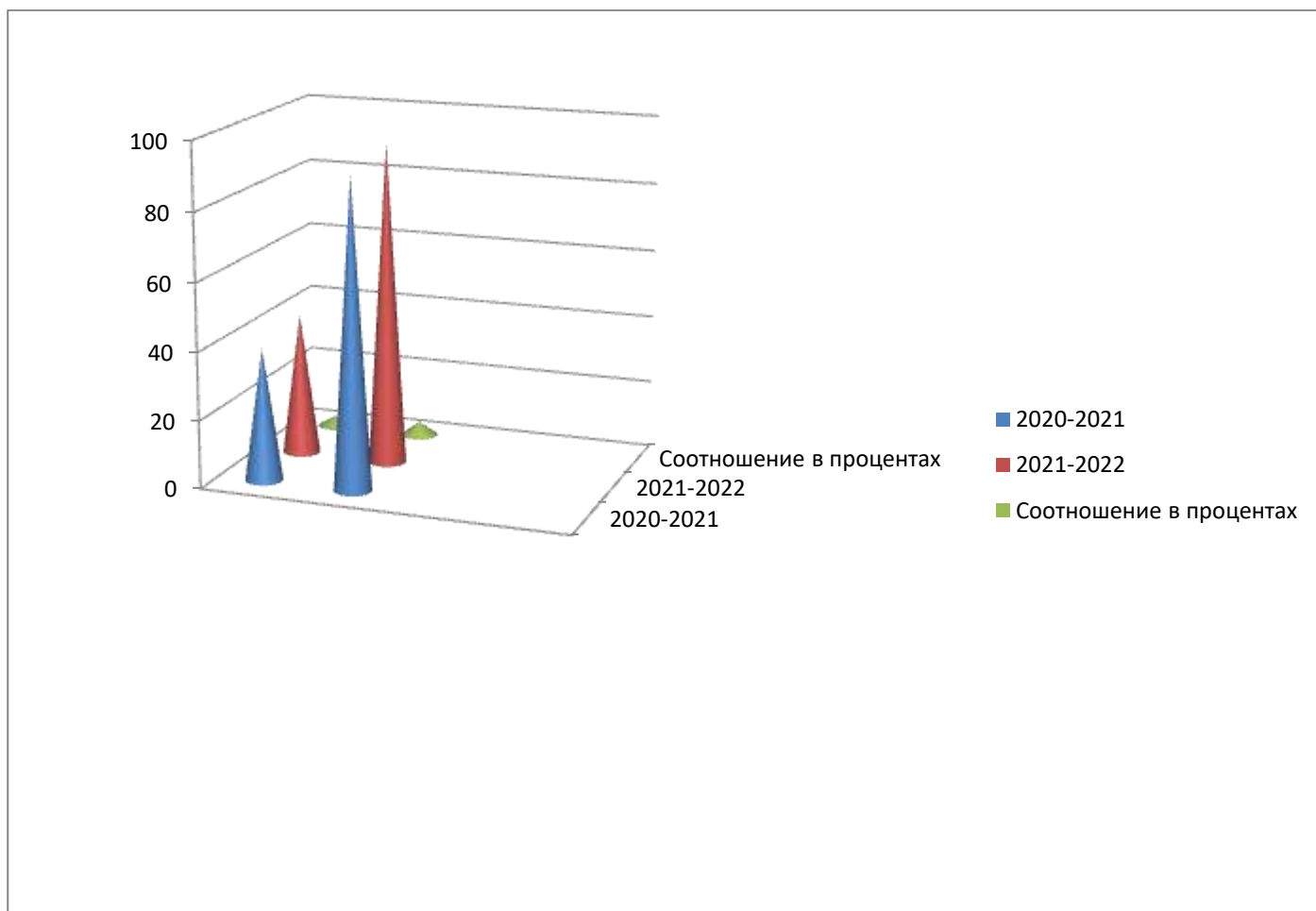
	Да	Нет
Регулярно выполнял(а) домашнее задание		
При необходимости консультируюсь с преподавателем		
Улучшал (а) свои знания и умения по литературе		
Регулярно вёл(а) необходимые записи		
Если мне что-то непонятно, я не стесняюсь и спрашиваю		

преподавателя		
Оцениваю свои усилия по освоению темы как достаточные		

На уроках литературы большую роль в успешности студента играет сформированность литературоведческой компетентности, которая предполагает, прежде всего, теоретическую подготовку. После внесения изменений в планы уроков по литературе с учетом знаний семейной психологии и детского психологического консультирования уроки стали более интересными, как отметили студенты. Диагностика оценивания достигаемых образовательных результатов по предметам «Русский язык» и «Литература» за 2020-2021 учебный год и за 2022-2023 учебный год, а также проведенного опроса среди студентов 1-4 курсов показала следующие результаты:

### 2.3. Динамика успеваемости групп за 2 года обучения

Качественная успеваемость возросла на 5 %. Абсолютная успеваемость возросла на 4 %.



## 2.4. Продуктивность процесса саморазвития и самообразования

По завершению проекта были сделаны выводы о том, что самообразование преподавателя будет продуктивным, если:

- в процессе самообразования реализуется потребность преподавателя к саморазвитию;
- преподаватель будет овладевать способами самопознания и самоанализа педагогического опыта;
- преподаватель будет обладать развитой способностью к рефлексии (рефлексия – деятельность человека, направленная на осмысление собственных действий, своих внутренних чувств, состояний, переживаний, анализ этой деятельности и формулирование выводов). Главным инструментом профессионального саморазвития педагога является рефлексия.
- Рефлексия — обращение индивида к своему внутреннему миру, к своему опыту мышления, деятельности, переживаний.
- Рефлексия – качество глубоко личностное. Психологи считают, что именно рефлексия делает человека человеком, давая ему возможность адекватно оценивать себя, свои мысли и действия, управлять своим поведением. То есть, рефлексия позволяет человеку, его сознанию и самосознанию увидеть себя со стороны.
- Ценность рефлексии для преподавателя заключается в том, что она помогает педагогу выработать самостоятельную стратегию профессиональной деятельности в условиях современного динамичного мира. Мира, который изменился и продолжает меняться, требуя от человека способности всю жизнь учиться и переучиваться, менять профессии, перерабатывать огромные потоки информации и др.
- Например, в процессе подготовки к предстоящему занятию педагог анализирует свои планирующие действия, конструирует их, соотносит с конкретными индивидуальными особенностями обучающихся, возможностями их развития. Проектирование собственной деятельности по обучению позволяет педагогу совершать превращения сложного в простое, неинтересного в увлекательное. А это и есть одно из важнейших профессиональных умений педагога. Этот же метод характерен для рефлексии педагога, когда он проводит анализ, оценку и обобщение своего опыта или осмысливает опыт других преподавателей. Конечно, без прохождения курсов повышения квалификации это невозможно.

Если у самого преподавателя будет гореть сердце к творчеству, то и он зажжет сердца студентов к познанию мира и просвещению.

## 2.5. Результаты саморазвития и самообразования педагога.

Благодаря созданию дружеской и доверительной обстановки на уроках, интерес к изучению предмета возрос. Также благодаря привлечению студентов к участию в различных конкурсах районных, областных, всероссийских повысилась мотивация к изучению предмета. Создан литературный кружок «Крылья счастья», где ребята проявляют свои творческие способности. Выступают на конкурсах чтецов, пишут сочинения, эссе, интервью на литературные конкурсы, создают проекты для участия в научно-практических конференциях, участвуют в областных олимпиадах по русскому языку и литературе. Можно привести примеры следующих достижений:

-участие в проведении Декады общеобразовательных дисциплин(разработан сценарий «Зналок русского языка», имеются благодарственные письма студентам, преподавателю от колледжа);

-в областном фестивале методических материалов «Методический компас СПО» (имеется Благодарность преподавателю);

-во всероссийское издание «Альманах педагога» отправлены методические рекомендации по практическим работам, имеется сертификат участника;

-в региональной олимпиаде «Мой родной русский язык», имеются дипломы студентов,1 место Мельника Ивана, Хафизова Евгения;

-во всероссийском конкурсе эссе «Подвиг героев-молодогвардейцев: к 80-летию образования организации «Молодая гвардия», имеется сертификат Якушиной Виктории;

-в областном конкурсе «Письмо ветерану», имеется диплом 3 степени Мельника Ивана;

-во всероссийском конкурсе «Призвание», имеется диплом победителя 1 место Казаченко Виктории;

-во всероссийском конкурсе «Альманах педагога», имеется диплом за 1 место Зюбиной Ольги;

-во всероссийском форуме «Современный урок русского языка и литературы в цифровой образовательной среде», имеется сертификат участника;

- во всероссийском конкурсе «Без срока давности», имеется сертификат участника;

-подготовка участников дистанционных конкурсах по русскому языку, имеются сертификаты участников;

-в международном Дне родного языка, пройдены тесты по русскому языку, имеются сертификаты участников;

-участие в научно-практической конференции «Школа понимания в контексте перспектив гуманитарного образования», имеется сертификат преподавателя и многие другие.

Ежегодное личное участие в областном профсоюзном конкурсе чтецов «Грани успеха» (Лауреат 2 степени 2022г, Дипломант 3 степени 2023 г.)

В учебном процессе применяю следующие технологии инновационного обучения:

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- развитие критического мышления;
- технология «Метод проектов»;
- дифференцированный подход к обучению;
- создание ситуации успеха на уроке;
- информационные технологии.

### **Заключение**

Напрашивается вывод, что творческий подход к делу является самым важным качеством преподавателя - профессионала. Однако творчество – это не только преобразование опыта, но и стремление к развитию, поиски новизны, приводящие к новаторству. Таким образом, профессиональное саморазвитие преподавателя можно рассматривать как процесс «творения» собственной личности. Я глубоко убеждена, что нужно приступать к делу с желанием и приложить должные усилия, результаты не заставят себя долго ждать. Планомерная, систематическая и целенаправленная работа позволит значительно повысить свой профессионализм.

Влияния профессионального творчества и саморазвитие преподавателя в психологическом направлении на результативность педагогической деятельности очевидно. Любой преподаватель, прежде всего, должен знать семейную психологию. Он имеет дело с группами людей, в которых каждый человек – индивидуальная личность, требующая особого подхода. Справиться с этим невозможно без знаний психологии. Поэтому профессиональное саморазвитие педагога включает обязательное условие: изучение новейших психологических достижений, связанных с обучением и воспитанием. Психологию личности, ее структуру и факторы формирования; возрастные особенности учеников; способы выявления задатков и способностей; общие человеческие потребности и мотивы; основы общения; тонкости межличностных отношений и прочее. Все люди проходят этапы зрелости: ранней, средней и поздней. Педагогу важно работать над собой, чтобы стать зрелой личностью и мудрым наставником. Ему следует уделять особое внимание формированию духовно-нравственных качеств воспитанников, научить их жить в гармонии с собой и другими людьми.

Профессиональное саморазвитие педагога включает творческое становление. Утверждение о том, что педагогика имеет творческую природу, стало общепринятым. Творчеством называют деятельность, порождающую что-то новое при использовании личного опыта и формировании уникальных комбинаций умения и знаний. Творческий преподаватель делает открытия, способен умудрить и ободрить. И хотелось бы закончить высказыванием «Кто постигает новое, лелея старое, тот может быть учителем...» (Конфуций)

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Актуальные проблемы непрерывного педагогического образования. Вып. П. Экспериментальные материалы к курсам педагогики в системе дополнительного образования. / Редколлегия А.П.Тряпицына, Н.Ф.Радионова, Н.Л.Стефанова. СПб.: Образование, 1996. - 226с.
2. Азаров Ю.П. Чувство, техника, мастерство. М.: Знание, 1962. — 32с.
3. Амонашвили Ш.А. Обучение, оценка, отметка. М.:Знание, 1980. — 96с.
4. Ангеловски К. Учителя и инновации. — М.: Просвещение, 1991. — 156с.
5. Андреев А.Л. Место искусства в познании мира. М.: Политиздат, 1980. — 255с.
6. Андреев В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. Основы педагогики творчества. Казань, 1988. - 236с.
7. Ю.Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития: Инновационный курс. Книга 2. — Казань: Изд-во казанского ун-та, 1998. 317с.
8. Бабанский Ю.К. Интенсификация процесса обучения. М.: Знание, 1987. — 78с.
9. П.Антонова Л.Г. Педагогический дневник и личность учителя. — М.: Флинта: Наука, 1998.-88с.
10. Бабанский Ю.К. Введение в научное исследование по педагогике. — М.,1988. -237с.
11. Бабанский Ю.К. Проблемы повышения эффективности педагогических исследований. Дидактический аспект. — М.: Педагогика, 1982. — 192с.
12. Батищев Г.С. Диалектика творчества. М., 1984. — 544с.
13. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М, 1979. — 424с.
14. Бердяев Н.А. Самопознание: Опыт философской автобиографии. М.: Книга, 1991.-445с.
15. Бердяев Н.А. Смысл творчества (Опыт оправдания человека). // Собр. соч. в 4т. Т2. Paris, YMCA-press, 1991. - 451с.

16. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. М.: Педагогика, 1989,-190с.21 .Библер В.С. Мышление как творчество. М., 1975. — 339с
17. Бондаренко С.М. Урок — творчество учителя. М: Знание, 1974. — 75с.
18. Бердяев Н.А. Смысл творчества (Философия творчества, культуры и искусства) М.: Иск-во, Лига, 1994. — 448с.
19. Бордовская Н.В. Диалектика педагогического исследования: Логико-методологические проблемы. СПб.: Издательство РХГИ, 2001. — 512с.
- 20.. Богданова Р.У. Психогимнастика развития творческой индивидуальности: Книга-дневник для студента. — СПб.: Издательство СпбГУ, 2000. — 69с.
- 21.Самоукина Н.В. Психология и педагогика профессиональной деятельности. – М.: Ассоциация авторов и издателей «ТАНДЕМ»; Издательство ЭКМОС, 1999.
- 23.Шаронова В.Б. Самообразование будущего учителя как важный компонент повышения уровня его профессиональной готовности: Дис. канд. пед. наук.-М., РГБ, 2003.
- 24.Эверт Н.А. Диагностика профессиональной культуры и мастерства работников образования. – Красноярск, 2004.